


ARTistra

Prilog o kulturi • Četvrtak, 21. studenoga 2013.

Glas Istre





NEODRŽAVANJE POREČDOXA POTAKNULO GRAĐANSKU INICIJATIVU I ALTERNATIVNI FESTIVAL

OKUP obojio kulturu u Poreču

Svoj su protest OKUP-ovci (Obojimo kulturu u Poreču) usmjerili na najbolji konstruktivan način organizirali su alternativnu manifestaciju, ČetvrtiDox, s izborom društveno angažiranih filmova te potaknuli javnu raspravu

Cipele koje su u kasnu jesen bez najave i objašnjenja zašare-nile školice gradskog kazališta definitivno su unijele malo vedrine i misterija u rutinsku svakodnevnicu Poreča. Samo 24 sata kasnije vitrine za najavu kino programa prekrivene su "filmskim platinama" s natpisom: "A gdje su dokumentarci?". Nije trebalo puno da bi se otkrilo kako je riječ o gerilskim akcijama građanki i građana

okupljenih u inicijativu OKUP (Obojimo kulturu u Poreču), isprovociranih otkazivanjem ovogodišnjeg četvrtog međunarodnog festivala dokumentarnog filma PorečDox iz programa Pučkog otvorenog učilišta. Svoj su protest OKUP-ovci usmjerili na najbolji konstruktivan način - uz pomoć sponzora i donatora organizirali su u teatrinu Zajednice Talijana alternativnu manifestaciju, ČetvrtiDox, s izborom društve-

no angažiranih filmova te potaknuli javnu raspravu ne samo o ovom događaju, već i o problemima u kulturnoj politici Grada. Na Facebooku su dosad prikupili sedamstotinjak "lajkova".

Nepotrebno brisanje

Kako su objasnili, smatraju da "brisanje" ovogodišnjeg PorečDoxa, koji je prerašao u svojevrsnu instituciju i privlačio više od 2.300 posjetitelja i posjetitelja, nije bila potrebna, posebno jer su pripreme u koje je uključen i Đelo Hadžiselimović već bile dobro podmakle, te da su navedeni (financijski) razlozi za "donošenje takve nejasne odluke netransparentni, što je neprihvatljivo

kad je u pitanju ustanova financirana javnim novcem". Na problem su odgovorili akcijom i sugrađane pozvali da probleme koji ih žuljaju i žele doprinijeti njegovom rješavanju, stave u cipele i podijele s njima, kao залог za buduće akcije.

Jedan od središnjih događaja ČetvrtogDoxa s projekcijama filmova, javnom tribinom na temu "Zašto Pride", nastupom LeZbora i stand up komičarke Marine Orsag te after partyja, bio je okrugli stol na temu "Kultura iz naših cipela" o kulturnoj politici u Poreču.

Polaznica je bila činjenica da je kultura grada oblikovana kroz njegovu više od dvije tisuće godina dugu povijest i posljednjih

je sedam desetljeća povezana s turizmom te da je kulturna politika Poreča bila važan dio javne politike i bez te bi dimenzije lokalna sredina zasigurno bila siromašnija.

Konstruktivna rasprava

Unatoč izostanku ključnih ljudi, dogodila se zanimljiva i konstruktivna rasprava, a prisutni su zaključili da je potrebno rješavati probleme u komunikaciji između POUP-a s kreativnim pojedincima, udrugama, pa i Gradom te, uključivanjem ustanova, institucija, pojedinaca, udruga i civilnog društva, izraditi kulturnu strategiju za Poreč, kakvu Istarska županija, Pula, Umag i Pazin već imaju, a Labin i Rovinj

upravo pripremaju. Složili su se i da je otvorena ključna komunikacija između politike, ustanova i institucija, pojedinaca, udruga i civilnog društva te ju je potrebno nastaviti.

S obzirom na sve što se, od pojavljivanja šarenih cipela, dogodilo i činjenicu da je ravnateljica POUP-a Sanja Radetić Fatorić, kazala da je PorečDox samo odgođen za slijedeću godinu te, nakon uvođenja nove digitalne kino opreme, najavila najnovija filmska ostvarenja i, za početak prosinca, reviju dokumentarnih filmova, čini se da bi Porečani mogli samo profitirati. No, za to se trebaju zainteresirati i pokrenuti. Bilo kao aktivisti ili kao publika.

Kristina FLEGAR